

Proyectos y Programas Institucionales

Proyectos de Investigación del Departamento de Educación Física, UNCo Bariloche

Fuente de consulta: Secretaría de Ciencia, Técnica y Vinculación de UNCo Bariloche.

Análisis del trabajo docente: Las consignas de tareas en el área de Educación Física

Código del proyecto: B-209 (2017-2020)

Directora: GOICOECHEA GAONA, María Victoria

Integrantes¹: Bressán, Juana Lorena; Carrasco, Daniela; Vallina, José; Marrodán, Paula Sofía; Rodríguez, Mariana Julia; Sustersic, Pilar Agustina

Colaboradoras: Danesi, Mariana Amalia; Podlubne, Adriana; Riestra, Dora

Revisión a cargo de las profesoras Lic. Adriana Podlubne y Mg. Juana Lorena Bressán

Resumen del proyecto

El proyecto articula el trabajo en Didáctica de la Lengua y en Didáctica de la Educación Física con el fin de contribuir a la formación de las y los estudiantes del Profesorado en Educación Física del Centro Regional Universitario Bariloche-Universidad Nacional del Comahue. Desde la Didáctica de la Lengua,

¹Agradecemos a los profesores Alejandro Verné y Alejandro Mariqueo y a las profesoras Ángeles Rivas y Eliana Sosa integrantes del proyecto durante los primeros años.

EDUCACIÓN FÍSICA - UNCO BARILOCHE

se aporta el marco teórico y los conocimientos desarrollados en proyectos de investigación anteriores acerca de los textos de las consignas de enseñanza.

El objetivo es estudiar la relación entre la consigna y su efecto en la clase con el fin de intervenir en la formación docente, puntualmente en la formulación de las consignas. Para ello se analizaron tanto los textos de las planificaciones como los enunciados de las consignas elaboradas para el dictado de las clases en el marco de las materias Prácticas de la Enseñanza I y II (en adelante PEI y PEII). Esto nos permite contrastar lo planificado y el trabajo efectivo realizado en la clase.

La propuesta metodológica parte del análisis del material empírico constituido por el texto de la planificación de la clase, el registro de audio de la clase y la escritura de los enunciados de las consignas. Comparar los objetivos y propósitos de las clases explicitados en la planificación con los resultados, lo efectivamente realizado en el aula, es una forma de acceder a una mayor comprensión de las prácticas que favorecerá la posibilidad de intervenir. En esta ocasión compartimos un muy breve resumen de la información obtenida.

Objetivo

El objetivo general del proyecto es analizar los efectos de la consigna en la clase con el fin de intervenir en la formación docente.

Para ello nos propusimos observar clases dictadas por estudiantes en prácticas y, a partir del material obtenido, realizar el análisis de la actividad de los textos de la clase (Riestra, 2008; Goicoechea, 2015) y el análisis de trabajo docente (Bronckart, 2007; Bronckart, Jobert & Friedrich, 2001; Clot, 2004, 2005).

Destinatarios

Profesoras y profesores de las materias Prácticas de la Enseñanza I y II de la carrera Profesorado en Educación Física del CRUB-UNComa.

Resultados: Lo observado en las clases

En esta ocasión, nos referiremos, únicamente, a clases de Educación inicial y de Educación primaria, dictadas por estudiantes en las prácticas de enseñanza del Profesorado en Educación Física del CRUB-UNComa.

A partir de los datos obtenidos y del análisis de las consignas, hemos realizado la siguiente categorización con la que es posible abarcar la variedad de situaciones documentadas que, por razones de espacio, no es posible desarrollar en detalle:

- Consignas para juegos (narrados) llevados a cabo de forma muy adecuada (trabajo efectivo).
- Consignas breves.
- Consignas largas con muchos detalles que generan algunos inconvenientes (en algunos casos consignas fragmentarias con indicaciones parciales e incompletas).

Conclusión

Consideramos que respecto a las consignas largas (muy numerosas en el área, Goicoechea, 2015), el hecho de escribirlas e incluirlas en la planificación permitiría tomar conciencia de la extensión y la complejidad en su enunciación. De ese modo, el/la practicante estaría en condiciones de armar la misma consigna de otra manera y de pensar estrategias para su formulación. La lectura de la consigna da la posibilidad de pensar opciones y sinónimos, de prever otros recorridos posibles que, aunque no sean los que se planea llevar a cabo en el momento de la clase, quedan a disponibilidad del practicante (a modo de reservorio) para que pueda intervenir en las distintas situaciones que podrían darse. De ese modo se agilizaría la intervención en el aula.

Trabajar los aspectos mencionados con las y los tutores es el objetivo que nos ocupa en la última etapa de la investigación, particularmente, respecto de la escritura de las consignas a ser incorporadas al texto de la planificación.

Respecto del proyecto que finaliza, falta comprobar el efecto que atribuimos a la escritura: la posibilidad de que las y los practicantes “vean” en el texto escrito lo que tienen que decir para llevar a cabo la clase planificada. La escritura les permitirá evaluar en función de los destinatarios (alumnos de una edad determinada) las palabras, el modo de decir y el tiempo que destinarán a la acción verbal y, a partir de ello, la elección de los juegos y las ejercitaciones que planifiquen.

Resta agradecer a las y los estudiantes en prácticas que aceptaron que observáramos sus clases y, además, dispusieron de su tiempo para la breve entrevista posterior al análisis de su clase que la metodología implementada exige. Agradecemos a las tutoras y a los tutores, profesoras y profesores de Prácticas de la Enseñanza I y II, su colaboración y haber propiciado el contacto con los practicantes.

Referencias bibliográficas

Bronckart, J. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño y Dávila.

Bronckart, J., Jobert, G. & Friedrich, J. (2001). *L'analyse des actions et des discours en situation de travail et son exploitation dans les démarches de formation*. Projet déposé au Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (2001-2003).

Clot, Y. (2004). Le travail entre fonctionnemet et développement. *Bulletin de Psychologie*, 57 (1), 5-12.

Clot, Y. (2005). L'autoconfrontation croisée en analyse du travail: L'apport de la théorie bakhtinienne du dialogue. En L. Filliettaz, & J.-P. Bronckart (Eds.). *L'analyse des actions et des discours en situation de travail: Concepts, méthodes y applications* (pp. 37-55). Peeters, BCIL.

Goicoechea, M. (2015). *Las interacciones verbales y las consignas de tareas en Educación Física. Análisis realizado en San Carlos de Bariloche-Patagonia-Argentina*. Universidad de La Rioja. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=44114>

Riestra, D. (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el Interaccionismo socio-discursivo*. Miño y Dávila.

Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física. Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, en el período 2017-2020.

Código del proyecto: B-210 (2017-2020).

Director: Mg. MARTINS, Fabián ; Codirector: Lic. PIZZORNO, Federico

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. CARBALLO, Lourdes; Prof. CÁRDENAS, Juan; Prof. SGRINZI, Cinthia.

Colaboradores: Prof. LOPEZ MEDERO, Norma y Prof. CARRASCO, Daniela. Asesor: Dr. RON, Osvaldo.

Resumen

Acerca del trabajo de campo y los avances del proyecto:

Entre los meses de abril y agosto del año 2017 nos abocamos a la construcción de acuerdos terminológicos, al análisis documental y la presentación del proyecto en las instituciones. Vale destacar el estudio detallado efectuado con respecto al nuevo Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro, ya que forma parte de los conceptos de estudio referidos a la selección de contenidos realizada por los docentes y condensa al mismo tiempo las directrices teórico-políticas con respecto a la Educación Física y la enseñanza de los deportes en la región.

En los períodos relativos a septiembre-diciembre de 2017 y agosto-noviembre de 2018 se implementó el trabajo de campo en 6 Escuelas Secundarias de Río Negro (ESRN), San Carlos de Bariloche, siendo 5 de ellas de gestión pública y la restante pública de gestión social. Se realizaron entrevistas a 15 docentes de Educación Física y a 7 docentes que conforman los Equipos Directivos de las instituciones involucradas.

Entre los principales avances se destacan:

- La fuerte presencia de las trayectorias deportivas docentes en los diversos ámbitos y contextos.
- Una tendencia a considerar al deporte como una práctica de carácter universal.
- Las opiniones de las/los docentes acerca del nuevo Diseño Curricular varían considerablemente, no obstante, se evidencian ciertas dificultades para su comprensión y sus relaciones con las prácticas.
- Las prácticas deportivas que resultarían de interés por parte de los/las estudiantes parecen en gran medida una incógnita para los/las docentes.
- Las dificultades generadas por el contra-turno y la utilización de espacios que por lo general se encuentran por fuera de la infraestructura institucional, generan inasistencias y falta de motivación en los/las estudiantes. Estos aspectos impactan de maneras disímiles en la selección de contenidos deportivos.
- Las influencias de las trayectorias docentes, esgrimidas a nivel discursivo, no se trasladan del mismo modo a las planificaciones, observándose en esta instancia una mayor presencia del nuevo Diseño Curricular.

Para el último año del proyecto resta profundizar en el tratamiento de los contenidos, a partir del análisis de sus relaciones con los diversos componentes desarrollados en las planificaciones, y desde el análisis de los modelos didácticos imperantes en las clases.

Remoción en masa, vulnerabilidad y ordenamiento territorial en centros de esquí de patagonia: cerro Bayo y Chapelco.

Código del proyecto: B-208 (2017-2020).

Director: Prof. SCHNEIDER Máximo; Codirector: Prof. JULIÁN, Raúl Horacio

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. LÓPEZ, Julián José; Alumno MONTERO, Jairo Huenu; Prof. NISEGGI, Alejandro; Prof. REYES, Luna.

Integrantes externos: Dr. CASTELLER, Alejandro; Prof. JULIANO, Diego; Esp. LARCHER, Cedric.

Asistente Técnico: Mg. GOICOECHEA GAONA María Victoria.

Colaboradores: Prof. GALOSI, Carlos; Prof. LÓPEZ, Eduardo Hugo; Prof. PUGA, Jorge.

Resumen

El presente proyecto se presenta como una forma de dar continuidad a una línea de trabajo en la que algunos de sus integrantes pertenecientes al Grupo de Estudios Ambientales (GEA), ya vienen trabajando y que está relacionada con Peligrosidad Natural y específicamente con eventos de Remoción en Masa.

En anteriores proyectos de investigación se realizó un Mapa de Peligrosidad del área del centro de esquí del Cerro Catedral (Rio Negro) y que, como parte de dicho grupo de trabajo, se trabajó en el convenio de Asistencia Técnica firmado entre la APN y el CONICET para realizar un Estudio de Peligrosidad de Avalanchas y Fenómenos asociados en el Parque Nahuel Huapi vinculados a la erupción del Cordón Caulle (2011).

Cada vez resulta más importante y vital estudiar en profundidad las avalanchas de nieve en la zona de cordillera de la Patagonia, estudiando sobre sus mecanismos de formación, de pérdida de estabilidad, formas de desencadenamiento y lugares habituales en donde se producen dichos fenómenos identificando y proponiendo acciones para la reducción de la vulnerabilidad de las comunidades de la región con el objetivo de prevenir futuros hechos trágicos de índoles humano y económicos.

Estos objetivos se plantean entendiendo la interrelación entre el hombre y el medioambiente y su vulnerabilidad frente a los peligros naturales, es por ello que nos proponemos generar Mapas de Peligrosidad de los centros de esquí Cerro Bayo, Chapelco y zonas aledañas como una forma de contribuir con herramientas útiles para el ordenamiento territorial y la gestión del riesgo.

Prácticas pedagógicas de andinismo en educación física. Formación docente y campo profesional.

Código del proyecto: B-201 (2017-2020).

Directora: Esp. FERNÁNDEZ, Marisa; Codirector: Prof. LÓPEZ Eduardo

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. ALDER, Inés; Prof. BONACALZA, José; Prof. BONDEL, Gabriel; Alumna BUFFA DANESI, Micaela; Alumna GONZALEZ Jazmín; Mg. PALACIO, Mónica; Prof. REISING, María Lilén; Alumno SEPÚLVEDA, Lucas; Prof. TULIAN AMILLANO, Amanda; Alumna VALDÉS, Celeste Victoria; Prof. VILARIÑO, Tomas.

Asesores y/o Colaboradores: Prof. JULIÁN, Raúl; Prof. PIZZORNO, Federico; Dr. RON, Osvaldo; Prof. SCHNEIDER, Maximo

Resumen:

El proyecto articula líneas de investigación que venimos desarrollando en el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue, sobre el Andinismo en la Educación Física y las prácticas pedagógicas en Educación Física. La especificidad de la formación docente universitaria en dicho campo constituye el escenario que las nuclea.

En este sentido, proponemos analizar y ahondar en las prácticas pedagógicas del Andinismo, desde y en el propio campo de la Educación Física, en el escenario de la formación docente y en el ámbito profesional, interrogar sus discursos, desentrañar sus modos particulares de producción, abordar sus lógicas, sus problemas, sus propiedades y sus rasgos distintivos. Las prácticas pedagógicas conforman un complejo entramado de variables y optamos por focalizar en reconocer las construcciones metodológicas propuestas. El eje seguridad conforma una dimensión que atraviesa la temática desde la profundización de su abordaje.

Desde el estudio procuramos ofrecer nuevas explicaciones para comprender los nuevos desafíos en la enseñanza, lograr mejores intervenciones docentes y viables transformaciones.

Las prácticas corporales culturales desde una multiperspectiva: Educación Física y enseñanza.

Código del Proyecto: B230 (2019-2022).

Directora: Dra. PIANI, Miriam

Integrantes UNCo Bariloche: Lic. SHULTE, Rosario; Lic. FERNÁNDEZ ALBOR, Romina; Lic. SÁNCHEZ LAMAS, Rocío; Prof. DANESI, Mariana; Prof. CUTILLO, Verónica; Prof. PARRA, Claudio; Prof. BIO, Claudio Graduados: Prof. MARTÍNEZ, Tomás, Prof. GROHAR, Matías.

Integrantes estudiantes: MÉNDEZ, Nadia; GARCÍA CASAVILLA, Ignacio, HUENPI, Lautaro.

Integrantes externos: Lic. CAROSIO, Cristina. Asesor: Dr. DUKUEN, Juan.

Resumen:

Otras prácticas corporales distintas a las deportivas, gimnásticas, lúdicomotrices y en el medio natural, “traías” por nuestros y nuestras estudiantes del Profesorado de Educación Física desde hace tiempo, comenzaron a interperlarnos a un pequeño grupo de docentes. Esta cartografía situada, además, coincidió con lo que Pich (2014) sostiene como la inclusión de la mirada de las ciencias sociales en nuestro campo.

Ante este mapeo se hacía casi “un deber ético” abordarlas desde la Universidad, considerando, que además la ley de Educación 26260, en sus NAP, las incluye.

Es entonces el objetivo general del proyecto indagar comprensivamente sentidos, significados y las lógicas pedagógicas- didácticas que se despliegan en los espacios donde se llevan a cabo las prácticas corporales culturales en esta región, a partir de la especificidad del campo de la Educación Física y sus posibilidades socioeducativas y disciplinar de enseñanza, construyendo conocimiento desde la empírea, que nos permita avanzar hacia la factibilidad de lo pedagogizable y categorías didácticas para el campo de la Educación Física en la Patagonia.

Curso de vida y diferentes formas de envejecer en el Siglo XXI, desafíos para el desarrollo de un sistema de protección global para personas mayores.

Código del proyecto: B-203 (2017-2020).

Director: Mg. DE GIOVANNI Santiago ; Codirector: Mg. GALOSI Carlos

Integrantes UNCo Bariloche: Prof. GUZMÁN, Juan; Guía de Montaña JOOS, Cirstiane; Médica KUTRERA, Carina; Lic. MATOZZA, Gabriela.

Resumen

Considerando el Informe Mundial OMS sobre envejecimiento 2015 indagaremos sobre los siguientes aspectos de las políticas regionales para el sector:

- Sensibilización social acerca del cambio del paradigma sobre la vejez.
- Curso de vida, condiciones de vida, desventaja social y diferentes formas de envejecer en la región.
- Intergeneracionalidad.
- Desarrollos de entornos amigables y Hábitos saludables-Derechos y ciudadanía. Seguridad económica y vivienda. Buenas prácticas con las personas mayores...
- Características del alcance comunitario de las políticas, de la coordinación intersectorial, de la Cobertura universal, los aspectos de la fragmentación de los servicios, los déficits en la atención primaria y las características del sistema de cuidados progresivos.
- Sustentabilidad, adaptación, accesibilidad, aceptabilidad y usabilidad de los servicios.
- Formación de recursos humanos específicos.
- Integración de las personas mayores en la gobernanza y gestión de los servicios.
- Patrimonio Intangible de la Comunidad.

La metodología de investigación será mixta cuali-cuantitativa incorporando estudios ecológicos, encuestas, entrevistas de informantes claves, análisis estadísticos, estrategias formales de evaluación de

calidad de servicios, algunas facetas de metodología de Investigación-acción y técnicas formales de triangulación.

Instituciones, prácticas educativas, corporales y culturales. Estudios regionales y de género en la Norpatagonia del siglo XX

Código del proyecto H04/185 (2020-2023)

Directora: Dra. MENDEZ Laura Marcela; Codirector: Mg. CHIAPPE Mariano Carlos

Integrantes UNCo Bariloche: PEREZ, Alan; ARANCIBIA AGÜERO, Luciano; ALEGRET, Débora; ARTEAGA, Natalia; ASPRENGREN, Franco; BIO, Claudio; MECOZZI, Cecilia; LUSETTI, Liliana; MÁRSICO, Leonardo; MAYOL, Magalí; MORALES, María; PIANTONI, Giulietta; ZAMPA, Silvia; PIERUCCI, Liliana; ESTAPE, María del Mar.

Resumen

El proyecto tiene como propósito central analizar, desde una perspectiva regional y de género, un heterogéneo conjunto de instituciones culturales y educativas y su imbricación con procesos históricos y de corporización, con el fin de aportar explicaciones densas sobre prácticas culturales, representaciones y narrativas de la Norpatagonia en el transcurso del siglo XX. Continúa con una línea comenzada en proyectos anteriores y la complejiza, incorporando nuevas variables de análisis y ampliando su horizonte espacio temporal: el transcurrir del siglo XX y el espacio del Territorio Nacional/provincia de Río Negro. Sus tres ejes centrales son:

Línea I: Prácticas deportivas e instituciones de tiempo libre.

Esta línea tiene por objetivo principal la indagación sobre las políticas públicas y las sociabilidades urbanas vinculadas a las prácticas deportivas del oeste rionegrino y la zona mesetaria provincial en la segunda mitad del siglo XX.

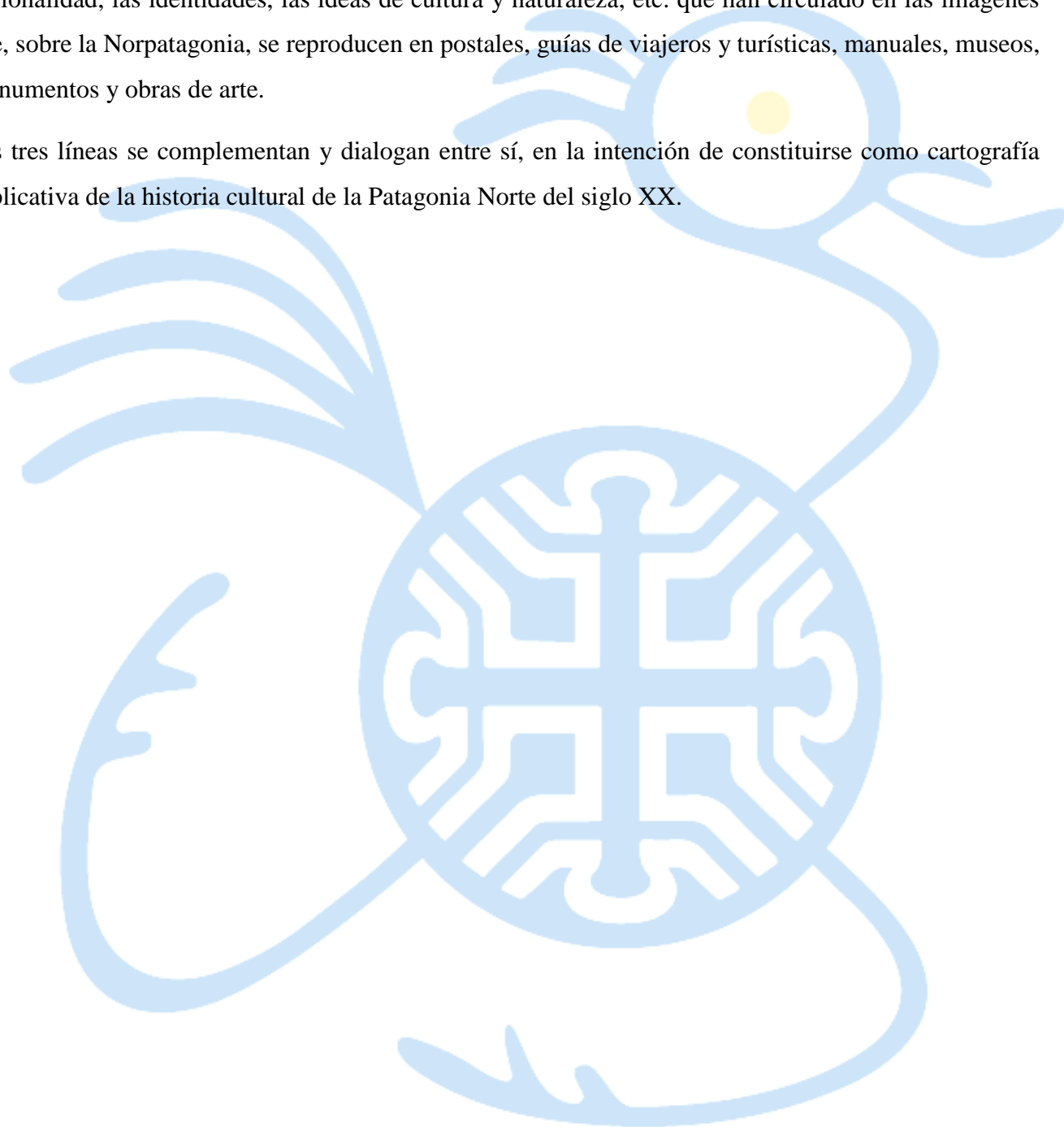
Línea II: Instituciones que educan: niveles educativos y géneros en perspectiva comparada.

Esta línea se interesa por reconstruir procesos educativos, trayectorias de los sujetos de educación, políticas públicas, programas de enseñanza y niveles educativos de Río Negro en el transcurso del siglo XX.

Línea III: Instituciones, saberes y dispositivos en la construcción de narrativas y discursos.

Esta línea de investigación busca dar cuenta de los sentidos políticos-ideológicos, asociados a la nacionalidad, las identidades, las ideas de cultura y naturaleza, etc. que han circulado en las imágenes que, sobre la Norpatagonia, se reproducen en postales, guías de viajeros y turísticas, manuales, museos, monumentos y obras de arte.

Las tres líneas se complementan y dialogan entre sí, en la intención de constituirse como cartografía explicativa de la historia cultural de la Patagonia Norte del siglo XX.



Proyectos, Programas, Talleres y Actividades de Extensión del Departamento de Educación Física, UNCo Bariloche

Fuente de consulta: Secretaría de Extensión de UNCo Bariloche.

Juegoteca Accesible AL VIENTO

Director: BIO Claudio; Codirector: MENDOZA Leroy

“Hablar de accesibilidad es hablar de igualdad de oportunidades. La creación de entornos, programas y herramientas educativas accesibles hace posible que todas las personas, independientemente de sus capacidades, pueda acceder a la educación obligatoria y, posteriormente, a la formación escogida para su desarrollo e independencia personal.”

Francesc Aragall

Introducción

JUEGOTECA ACCESIBLE "AL VIENTO" es un proyecto de extensión universitaria, dependiente del Centro Regional Universitario Bariloche, perteneciente a la Universidad Nacional del Comahue, que intenta brindar no solo herramientas lúdicas específicas frente a personas con diversidades funcionales, sino también la posibilidad de generar cambios culturales a través de una mayor toma de conciencia, frente a las nuevas realidades educativas inclusivas, donde la creatividad y la mirada atenta son centro de atención y resignificación.

Objetivo principal

Aportar a la comunidad estrategias inclusivas y recursos didácticos, de carácter lúdico, a través de talleres o instalaciones de juegos brindados en forma colaborativa entre estudiantes y docentes del CRUB, y de las distintas instituciones educativas vinculadas, donde asisten personas con discapacidad (sean niños, jóvenes o adultos).

Acciones

Las acciones centrales de la Juegoteca Accesible apuntan a apoyar la realización de instalaciones de Juego Accesible. El grupo de trabajo confecciona materiales específicos bajo lineamientos de DISEÑO UNIVERSAL, y a la vez organiza sus propios eventos de juego en diferentes instituciones educativas de nuestra ciudad. También se asesora a otros docentes sobre actividades para personas en situación de discapacidad, se prestan materiales y se comparten estrategias inclusivas, dentro de lo que denominamos "memoria de juegos".



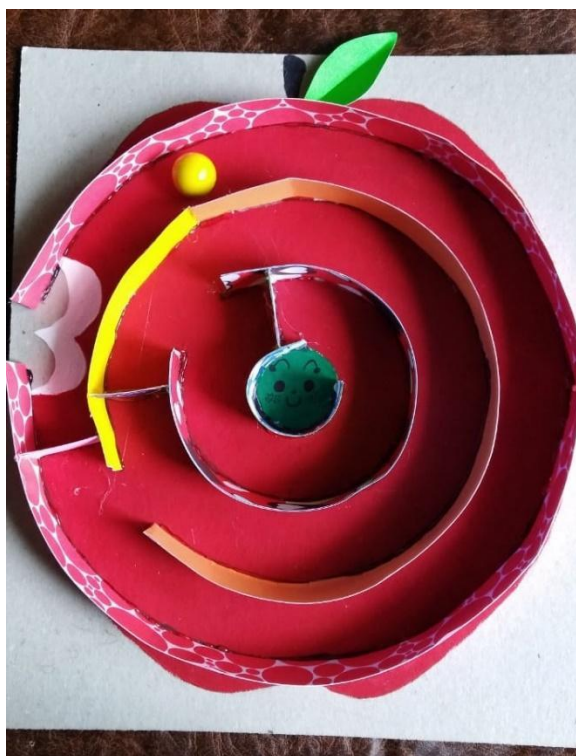
Ante la situación del distanciamiento social debimos reconfigurar nuestras prácticas. La primera acción que generamos se denominó JUEGOTECA EN CAJAS y la realizamos en conjunto con alumnos de la cátedra Taller de Juego Inclusivo, docentes de ADAM (Actividad Deportiva Adaptada Municipal) dependiente de la subsecretaría de deportes de la municipalidad de Bariloche y con la colaboración de la Juegoteca FENIX, del Centro Cultural Cre-Arte. En total fuimos más de 50 personas quienes nos involucramos en esta tarea.

Desde el mes de mayo hasta mediados de julio, llevamos a cabo la logística de recolección, armado y distribución de cajas donde enviamos los siguientes materiales: pelotas de tenis, bolitas, tapitas de gaseosa, carioca (o pelota con hilo) 2 tableros para juegos de mesa, soga elástica y un laberinto.

La segunda acción se llevó adelante con alumnas y alumnos de la cátedra Educación Física y Problemática Educativa I que, desde el mes de junio desarrollaron pictogramas y diversas actividades de “comunicación no verbal” en la modalidad “pantalla a pantalla”, y lograron llegar a casi 20 personas con discapacidad intelectual del taller de Juego Creativo de Cre-Arte en la primera etapa de interacción virtual, mediante distintas reuniones de Zoom y otras salas virtuales.

Otras acciones estuvieron centradas en el asesoramiento a docentes de nuestra ciudad y de ciudades vecinas que de modo directo o indirecto participan o conocen de nuestras actividades.

También hemos incrementado notablemente el volumen de producciones de video de nuestro canal de Youtube y del drive donde guardamos todo el material escrito y audiovisual.



Conclusiones

La construcción de conocimiento dentro de estas experiencias ha sido un diálogo constante entre las necesidades de la comunidad y las teorías que fundamentan nuestra tarea docente. Y frente a estas condiciones de aislamiento y distanciamiento físico, demostramos que la creatividad es la mayor virtud que poseemos como medio generador de soluciones adaptativas para cada necesidad.

Cuando un ser humano logra acceder a mayor cantidad de “experiencias de vida” su vida se hace más DIGNA y su capacidad creativa, su adaptación, su inteligencia y todo su ser evoluciona y se hace autogestivo. Como sociedad solo podemos crecer si crecen todos nuestros integrantes. No solo los que logran ser como un modelo específico. La DIVERSIDAD se torna así imprescindible.

Escalada en mini muro: una experiencia viajera hacia las escuelas.

Proyecto de Extensión UNCo Bariloche 2017-2019.

Director: Prof. LÓPEZ Eduardo; Codirectora: Prof. REISING Lilén



Resumen

Este proyecto nace con la idea de acercar la escalada deportiva a la comunidad. Para ello se ideó un mini muro con características que facilitan el transporte, armado y desarmado a fin de poder desarrollar prácticas pedagógicas de la especialidad en distintas Instituciones Educativas de Bariloche y alrededores.

Siendo la escalada deportiva una práctica posible de abordar durante las clases de educación física, se propone un trabajo conjunto entre diferentes actores de la Universidad, integrantes del proyecto y otras Instituciones a fin de facilitar, concretar y proyectar prácticas pedagógicas de escalada más allá de las pensadas inicialmente en este proyecto. Se espera que la idea inicial del mismo pueda sostenerse y extenderse en el tiempo a partir de brindar la posibilidad de uso del mini muro a estudiantes del profesorado en Educación Física para llevar a cabo prácticas sobre el trayecto elegido.

Programa Pilar. IV Convocatoria, 2020. En memoria de los estudiantes fallecidos en el Accidente del Cerro Ventana.

Información: secretaria.extension@crub.uncoma.edu.ar



Objetivo

Fortalecer el vínculo entre el Centro Regional Universitario Bariloche y la Comunidad Educativa de la Escuela N° 329 del Pilar quien abrió sus puertas y se constituyó en un lugar de referencia y contención durante y después del accidente.

Objetivos Específicos

Colaborar con los objetivos pedagógicos de la escuela a través de temáticas específicas. Generar un espacio para el aprendizaje mutuo, aportando experiencias y conocimientos desde el ámbito universitario.

Favorecer el desarrollo de actividades de enseñanza en contextos particulares que aporten en la formación de los estudiantes universitarios y a su vez conlleven a pensar o reformular enfoques pedagógicos.

Difundir y generar acciones que tengan por finalidad mejorar el desempeño en la vida cotidiana de los alumnos y su comunidad.

¿Quiénes pueden participar? Docentes, investigadores, estudiantes o no docentes del CRUB.

¿Cómo participar?

Conformar un equipo a cargo de un docente responsable. Incorporar 2 (dos) alumnos como mínimo. Presentar la grilla con la actividad propuesta.

Ejes de la Convocatoria

Propuestos por la Comunidad Educativa de la Escuela

- Capacitación a docentes en uso de equipamiento de laboratorio. Visita a los laboratorios de la Universidad. Clases prácticas de química, física y biología. - Enseñanza de fracciones en forma lúdica y graduada
- Charlas abiertas a la comunidad del Barrio sobre cuidado personal, prevención de enfermedades.



- Salidas educativas cercanas a la escuela con interpretación del entorno natural. Reconocimiento de flora y fauna.

Financiación

Cada actividad podrá disponer de un monto mínimo para insumos, refrigerio, material didáctico, traslados hacia la escuela.

Presentación de propuestas

Se podrán presentar las propuestas en la Secretaría de Extensión desde mediados de Junio hasta mediados de Julio del 2020. Las actividades serán acordadas con la comunidad educativa de la escuela y llevadas a cabo a partir del mes de septiembre.

